

Stichting De Historische Genieverzameling

Jaarverslag 2025



Bezoekadres Geniemuseum
Lunettenlaan 102
5263 NT Vught

Colofon

Bereikbaarheid

(088) 959 96 14

<http://www.geniemuseum.nl>

info@geniemuseum.nl

Postadres

Postbus 10151

Lunettenlaan 102

5260 GC VUGHT

Het Geniemuseum is een officieel geregistreerd museum. Dat wil zeggen dat ons museum:

- beschikt over een beleidsplan,
- een collectieplan heeft,
- zorg draagt voor het behoud van de collectie,
- onderzoek verricht en/of gelegenheid daartoe geeft,
- een aantal basisvoorzieningen voor het publiek heeft,
- beschikt over gekwalificeerde medewerkers en
- een stabiele financiële basis heeft.



Officieel geregistreerde musea mogen het bijbehorende logo en het schildje 'Geregistreerd Museum' voeren.

Foto's en lay-out van o.a. Cees Ringelberg, Trudi Vooijs en Frank Wilsens

Foto voorpagina: Deelnemers Leyetocht 17 augustus 2025 in de tuin van het Geniemuseum, een jaarlijks terugkerend evenement.

Inhoudsopgave

Voorwoord	1
Inleiding	2
Bijzondere activiteiten.....	4
Objectregistratie	8
Educatie	10
Automatisering en informatievoorziening	11
Middelen	12
Publiek	14
Personeelsmutaties	15
Vrijwilligersbijeenkomsten	16
Museumorganisatie	17
Bestuurlijke verantwoordelijkheid	18

Voorwoord

2025 was voor het Geniemuseum opnieuw een jaar waarin verleden, vakmanschap en verbondenheid samenkwamen. In het Huis van het Regiment Genietroepen, “het kloppend hart van het regiment”, zoals in dit verslag treffend wordt verwoord, hebben wij met trots en toewijding gewerkt aan het behoud, de presentatie en de doorontwikkeling van ons historisch erfgoed.

Het was een jaar waarin veel tot stand kwam. De verdere inrichting van de PMC-bunker gaf een krachtige impuls aan onze museale verhaallijn over de Koude Oorlog. De educatieve vernieuwing, met interactieve speurtochten, een vernieuwd Museumschatjes-programma en de ontwikkeling van het Soldatenpad voor de jongste bezoekers, laat zien dat het museum zich blijft richten op de toekomst. De groei in bezoekersaantallen bevestigt dat deze koers werkt: steeds meer mensen weten het museum te vinden, te waarderen en door te vertellen.

Ook achter de schermen is veel werk verzet. De registratie van objecten in ADLIB is verder geprofessionaliseerd, er zijn nieuwe werkplekken ingericht, en dankzij de inzet van de Pioniers- en Pontonniersschool beschikken we nu over een beter netwerk en een intranet dat onze collectie letterlijk en figuurlijk dichterbij de bezoeker brengt. Vrijwilligers hebben honderden objecten gefotografeerd, geregistreerd en verplaatst, vaak onzichtbaar werk, maar van onschatbare waarde voor de kwaliteit van onze collectie.

Financieel konden wij rekenen op de steun van onze partners, donateurs en de gemeente Vught. De bijdrage van € 5.000 van de gemeente, samen met de structurele steun van VVRG, SHG en VOG, heeft ons geholpen om de exploitatie gezond te houden en onze ambities waar te maken.

Maar boven al was 2025 een jaar van mensen. Van de vrijwilligers die het museum draaiende houden, “zonder hun inspanningen geen museum”, tot de collega’s van het Opleidings- en Trainingscentrum Genie (OTCGenie) en onze vele partners binnen en buiten Defensie. Van de bezoekers die met verwondering door de zalen lopen tot de genisten die in onze centrale hal hun eed of belofte afleggen. Het Huis van het Regiment is een plek waar geschiedenis leeft, waar verhalen worden doorgegeven en waar verbondenheid voelbaar is.

Namens het bestuur dank ik iedereen die in 2025 heeft bijgedragen aan ons werk: door inzet, door steun, door betrokkenheid. Samen blijven we bouwen aan een museum dat niet alleen het verleden bewaart, maar ook inspireert voor de toekomst.

Namens het stichtingsbestuur en het dagelijks bestuur,

Kolonel der Genie bd Burg Valk

Inleiding

In dit jaarverslag geeft het dagelijks bestuur van stichting De Historische Genieverzameling (sHGV), beter bekend als het Geniemuseum, een overzicht van haar werkzaamheden in het jaar 2025.

Locatie

Het Geniemuseum is gevestigd in gebouw K op de Van Brederodekazerne. Deze voormalige keuken van concentratiekamp Kamp Vught en het omliggende expositieterrein, de genietuin, vormen samen het Huis van het regiment Genietroepen. Als hoofdgebruiker van het Huis van het Regiment Genietroepen voert het dagelijks bestuur van het Geniemuseum het beheer over dit huis, en ondersteunt zij waar nodig en mogelijk activiteiten die in dit huis plaatsvinden.

Collectie

De Traditie Commissie Koninklijke Landmacht (TCKL) houdt zich namens Commandant Landstrijdkrachten (C-LAS) bezig met advisering inzake traditiehandhaving, ceremonieel, uniformering, museale collectievorming en de inzet van rekwisieten. Binnen de TCKL houdt de Commissie Collectie (CC) zich bezig met de historische collecties (HC's) en het historisch erfgoed van de KL. De CC begeleidt de collecties en houdt toezicht op een goed functioneren van de organisaties. Het Geniemuseum is als officieel museum belast met het beheren en exploiteren van de historische verzameling van het Regiment Genietroepen.

Huis van het Regiment Genietroepen

De centrale hal van het Huis van het Regiment Genietroepen is het kloppend hart van het regiment. Kloppend, want in deze hal ligt het vaandel, worden genisten en burgermedewerkers van de genie beëdigd, en is een herdenkingswand ingericht met daarop de dragers van dapperheidsonderscheidingen en regimentswaarderingen. Gesteund door het verleden, vanuit het heden, naar de toekomst.

Regimentskamer

In de linkervleugel van het huis bevindt zich de regimentskamer. Enerzijds is deze kamer de officiële zetel van de regimentscommandant (RC), anderzijds is het de vergaderlocatie van het regiment, de genieraad, de redacties van de geniebladen en alle onder de vleugels van het regiment functionerende stichtingen en verenigingen. Daarnaast kan er worden vergaderd door medewerkers van het OTCGenie en genie-eenheden. In geval van het overlijden van een lid van het regiment, wordt de regimentskamer opengesteld voor het tekenen van een condoleanceregister. Veel (oud-)collega's maken dankbaar gebruik van deze mogelijkheid.

Ontmoetingsruimte De Brug

De Brug bevindt zich in de rechtervleugel van het Huis van het Regiment Genietroepen. De ruimte wordt beheerd en geëxploiteerd door vrijwilligers van de sHGV en door het dagelijks bestuur beschikbaar gesteld aan veteranen en voor activiteiten met een duidelijke link naar de genie.

De inrichting bestaat uit onderdeelborden uit kazernes en uitzendgebieden, waardoor De Brug het karakter heeft van een kleurrijke lappendeken van herinneringen. Het is een plek waar verleden en verbondenheid tastbaar samenkomen.

Vaste gebruikers zijn onder meer de geniecontactraad, de Vereniging Veteranen Regiment Genietroepen (VVRG), Senioren Vught (elke eerste dinsdag van de maand) en de voormalige Officiersmess van de Van Brederode- en Lunettenkazerne. Voor het gebruik van De Brug wordt met iedere aanvrager die aan de voorwaarden voldoet een overeenkomst afgesloten.

Bunker Provinciaal Militair Commando Noord-Brabant (PMC)

In 2025 is de PMC-bunker verder ingericht en inhoudelijk versterkt. De bunker, een authentieke commandopost uit de Koude Oorlog, werd dit jaar aangevuld met nieuwe museale elementen, originele apparatuur en verbeterde toelichtingen die de historische functie van het PMC inzichtelijker maken.

Dankzij deze uitbreidingen is de bunker nu volledig te bezichtigen voor bezoekers. Rondleidingen en educatieve programma's maken actief gebruik van de vernieuwde ruimtes, waardoor de bunker een belangrijke rol speelt in het vertellen van het verhaal van militaire voorbereiding, communicatie en besluitvorming tijdens de Koude Oorlog. De verdere inrichting in 2025 heeft de beleving verdiept en de bunker stevig gepositioneerd als een kernstuk binnen de collectie van het Geniemuseum. Om de bezoekers op termijn beter te kunnen informeren, wordt er gewerkt aan het opzetten van een expositie met als titel "Dienstplicht tijdens de Koude oorlog".

Beëdigingen

Na het voltooien van hun opleiding leggen alle genisten de eed of belofte af. Dit gebeurt op het vaandel van het regiment, voor het front van de troep(en) en in bijzijn van familie en vrienden. Ook burgermedewerkers van de genie leggen na hun aanstelling bij de genie de eed of belofte af. Sinds 2008 vindt dit plaats in het Huis van het Regiment Genietroepen, waarbij een van de vijf operationele genie-eenheden de ceremonie ondersteunt. Aanwezige museumbezoekers mogen als toeschouwer de plechtigheid bijwonen. Dit is vastgelegd in de regimentsorder, waarin de plechtigheid is geregeld.

Herdenken

Tijdens de jaarlijkse wapendag staat het regiment stil bij hen die het regiment zijn ontvallen. Naast die collectieve herdenking tijdens het regimentsappèl, zijn er door het jaar heen tal van herdenkingen op het gedenkveld. Een bijzondere plek, pal naast de regimentskamer en met zicht op het geniemonument aan de andere kant van het hekwerk. Centraal in het gedenkveld ligt een strooiveld, dat wordt omringd door een aantal monumenten van tijdens missies gesneuvelde genisten. Monumenten die veelal in het missiegebied zijn opgericht, maar door het vertrek van de Nederlandse troepen aldaar verweesd raakten.

Bijzondere activiteiten

Januari - Verkoop historische coin “De Mineur”

Op 17 januari 2025 startte het Geniemuseum met de verkoop van de tweede historische coin uit de officiële reeks van het Regiment Genietroepen. Na de succesvolle introductie van de eerste coin, “De Sappeur”, eind 2024, verscheen nu “De Mineur”. Beide coins maken deel uit van een serie van negen unieke exemplaren, waarvan de achterzijde is voorzien van het huisstijlreliëf van het regiment. In de loop van 2025 zijn ook de overige zeven coins uitgebracht, waarmee de volledige serie voor verzamelaars en geïnteresseerden beschikbaar kwam.



Maart - Lancering webshop

In maart is de webshop van het Geniemuseum gelanceerd. Met deze online omgeving is het voor bezoekers, veteranen en geïnteresseerden eenvoudiger geworden om regimentssouvenirs en de historische coins van het Regiment Genietroepen aan te schaffen

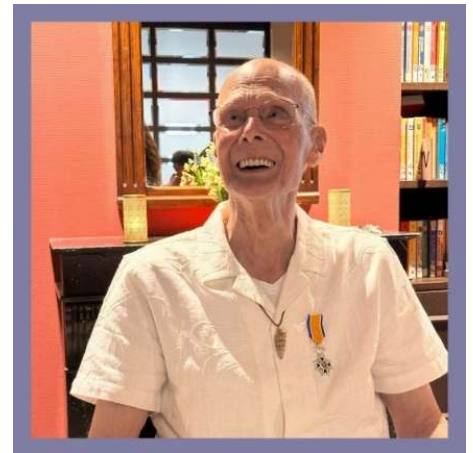


April - Koninklijke onderscheiding voor Wout Heyman

In 2025 ontving oud-vrijwilliger Wout Heyman een koninklijke onderscheiding voor zijn langdurige en bijzondere inzet voor het Geniemuseum en zijn brede maatschappelijke betrokkenheid. Sinds 1993 was Wout verbonden aan het museum, waar hij meer dan 10.000 uur vrijwilligerswerk verrichtte. Hij droeg bij aan het beheer en de uitbreiding van de collectie en verzorgde jarenlang rondleidingen voor uiteenlopende doelgroepen. Ook leverde hij waardevol historisch onderzoek en kennisoverdracht.

De onderscheiding werd hem toegekend op basis van een breder palet aan verdiensten. Zo was Wout van 1983 tot 1996 bestuurslid en trainer bij zwemvereniging Die Heygrave in Vlijmen. Daarnaast verleende hij jarenlang mantelzorg aan zijn demente moeder en ondersteunde hij zijn dochter intensief bij de opvoeding van haar autistische zoon.

Tijdens de uitreiking, bijgewoond door familie en vertegenwoordigers van het museum, werd zijn grote betekenis voor het Geniemuseum én voor de lokale gemeenschap nadrukkelijk onderstreept.



Juli - Onderhoud rijdende collectie – M113A1 weer operationeel

In 2025 kreeg de M113A1 van het Geniemuseum een volledig nieuwe motor. Onder deskundige leiding van het hogere echelon én met de toegewijde inzet van onze vaste vrijwillige bemanning is dit iconische voertuig weer volledig operationeel gemaakt.

Dankzij deze gezamenlijke inspanning blijft een belangrijk onderdeel van onze rijdende collectie behouden voor demonstraties, educatie en toekomstig publiek gebruik. De M113A1 vormt daarmee opnieuw een levend stuk krijgsgeschiedenis binnen het museum.



Augustus - MTB-Leyetocht door de genietuin

Op zondag 17 augustus vormde de genietuin van het Geniemuseum opnieuw een sfeervol onderdeel van de route van de MTB-Leyetocht. De deelnemers aan de 30, 45 en 65 kilometer passeerden ons terrein, waar de combinatie van natuur, historie en activiteit voor een bijzonder moment in de tocht zorgde. De Leyetocht, georganiseerd door Stichting De Leyetocht in Helvoirt, bestaat sinds 1978 en is uitgegroeid tot een breed gedragen fietsfeest voor alle leeftijden. Sinds 2007 maakt ook de MTB-route deel uit van het evenement. De opbrengsten worden gebruikt om de jaarlijkse organisatie mogelijk te maken. Eventuele resterende middelen worden geschonken aan een goed doel.



September - Publiek ontdekt militair erfgoed op Open Monumentendag

Op zondag 14 september opende het Geniemuseum de deur voor Open Monumentendag. Bezoekers maakten kennis met het militaire erfgoed van Vught: van de geschiedenis van het Regiment Genietroepen tot de ondergrondse paraatheid van de Koude Oorlog.

Modelbouwclub Titanic gaf een exclusieve demonstratie van hun scheepsmodellen, terwijl jonge bezoekers op ontdekking gingen via twee interactieve speurtochten in het museum en de genietuin.

Het evenement trok een breed publiek en bood een toegankelijke kennismaking met techniek, historie en vakmanschap.



November - Theatraal diner van Eb & Overvloed in het Geniemuseum

Op 8 en 9 november organiseerde het theatercollectief Eb & Overvloed, in nauwe samenwerking met de vrijwilligers van het Geniemuseum, een bijzonder theatraal diner waarin de locatie en het militaire erfgoed centraal stonden. Aan dit evenement ging een intensieve voorbereiding van meerdere weken vooraf, waarin vrijwilligers en makers samenwerkten aan inhoud, decor, kostuums en logistiek.

Tijdens een vijfgangendiner maakten ruim honderd gasten op interactieve en theatrale wijze kennis met de wereld van de genie. Door middel van gesprekken, korte acts, een modeshow met militaire kostuums, muziek en een bezoek aan het museum kregen deelnemers een veelzijdig beeld van de taken, rituelen en geschiedenis van de Genie.

De avond werd vastgelegd door fotograaf Cees Ringelberg.



Objectregistratie

In 2025 zijn in ADLIB **80** nieuwe objecten geregistreerd. Daarmee komt het totaal aantal geregistreerde objecten binnen *Objecten in eigen beheer* op **12.557**. Inclusief beeld- en audiovisueel materiaal dat momenteel nog als object is opgenomen, bedraagt het totaal **21.183** registraties.

Structuur en kwaliteit van de registratie

In het verslagjaar is gewerkt aan het verder verbeteren en actualiseren van de registratiestructuur in ADLIB. Daarbij is gekeken naar de indeling van collecties en objectcategorieën en naar de volledigheid van de basisgegevens. In 2026 wordt dit traject voortgezet, met als doel een verdere harmonisatie en optimalisatie van de registraties.

Registratierondes in de expositie

Tijdens de herinrichting zijn twee grote registratierondes uitgevoerd in de grote zalen. In totaal zijn 285 objecten geïnventariseerd en 1.064 foto's gemaakt. Locaties en vitrinenummering zijn vastgelegd en worden in ADLIB verwerkt. Na afronding van de expositie-inrichting volgt een definitieve registratieronde.

NBC/NTC CBRN-objecten

In 2025 is vastgesteld dat de bestaande CBRN-expositie nog niet volledig in de registratie was opgenomen. Daarnaast is de opslaglocatie gewijzigd, waardoor de toegankelijkheid tijdelijk beperkt is. In 2026 worden structurele afspraken gemaakt om registratie en beheer verder te versterken.

Depot en bijzondere registraties

- Er is een start gemaakt met de registratie van objecten in de kelder onder *De Brug*;
- Voor het eerst is het **inkomend bruikleen** in gebruik genomen. Elf objecten van het Inlichtingenmuseum 't Harde zijn ondergebracht in de nieuwe collectie *Inkomende Bruiklenen*.

Ondersteuning voor exposities

Voor de expositie Innovatie Genie zijn relevante bestanden en objectoverzichten geleverd. Binnen diverse thema's (o.a. elektrische ontsteking, spoorwegen, luchtvaart, cartografie) is gezocht naar geschikte objecten; de resultaten zijn gedeeld met de inrichters.

Overige activiteiten

- Fotografie van evenementen, waaronder de nieuwjaarsreceptie en de herdenking van Ronald Wind en Chris van der Linden. Beide mannen zijn in 1997 tijdens hun uitzending in de omgeving van Ladice (Bosnië) verongelukt met hun YPR.
- Tijdelijke ontruiming van de kelder t.b.v. impregneerwerkzaamheden als gevolg van wateroverlast.
- Werving van een nieuwe vrijwilliger voor de registratie van objecten, die inmiddels een waardevolle bijdrage levert.
- Materiele bijdrage aan de expositie 80 Jaar Vrij in Sprang-Capelle.
- Overdracht van meerdere objecten aan Bronbeek na inhoudelijke ondersteuning.

Toekomstige aandachtspunten

- Verdere afstemming van het aantal collecties op de museale kaders.
- Harmonisatie van objectcategorieën en objectnamen volgens de Handleiding Archivering.
- Aanvullen en actualiseren van gegevens zoals collectie, categorie en standplaats.
- Verdere ontwikkeling van beleid voor afvoer van objecten.
- Zorgvuldige afhandeling van schenkingen met volledig ingevuld afgiftebewijs.
- Borging van meldingen bij het plaatsen of verwijderen van objecten in de expositie.
- Optimalisatie van depotruimte.
- Onderbrengen van beeld- en geluidsmateriaal in de juiste collecties.
- Verifiëren van objecten waarvan nummering of locatie nog moet worden vastgesteld.
- Duidelijke opslaglocatie voor educatief materiaal.

Educatie

In 2025 heeft het Geniemuseum duidelijke vooruitgang geboekt in de doorontwikkeling van het educatieve domein. Na een periode van vertraging van de verbouwing in voorgaande jaren, is het museum erin geslaagd om de ingezette koers te versterken en het educatieprogramma toekomstbestendig vorm te geven. De focus lag op modernisering, doelgroep verbreding en het vergroten van de educatieve impact.

Strategische vernieuwing van het educatieve aanbod

Een belangrijke stap in 2025 was de introductie van twee nieuwe interactieve speurtochten, binnen en buiten. Deze vernieuwing past binnen de bredere strategie om het museumbezoek actiever, meer multimediaal en beter afgestemd op verschillende leerstijlen te maken. Door het gebruik van QR-codes en korte informatieve video's wordt kennisoverdracht laagdrempelig en eigentijds aangeboden. Hiermee is een fundament gelegd voor verdere digitalisering van het educatieve aanbod in de komende jaren.

Doelgroep verbreding - ontwikkeling van het Soldatenpad

Om ook de jongste bezoekers beter te bedienen, is in 2025 gestart met de ontwikkeling van het Soldatenpad. Dit programma richt zich op kinderen tot 8 jaar en combineert speelse opdrachten binnen en buiten het museum. De introductie van de mascotte **kaboutersoldaat Storm** vormt een herkenbaar en verbindend element. Het Soldatenpad draagt bij aan de strategische doelstelling om het museum toegankelijker te maken voor jonge gezinnen en het educatieve bereik te vergroten.

Actualisatie en versterking van Museumschatjes

Het programma **Museumschatjes** van Brabants Erfgoed is in 2025 inhoudelijk herzien en voorzien van een meer eigentijds karakter. De vernieuwde opzet sluit beter aan bij de leerdoelen van het primair onderwijs en bij de vernieuwde positionering van het Geniemuseum. Ter ondersteuning hiervan is een nieuwe [webpagina](#) ontwikkeld, waarmee het educatieve aanbod duidelijker en professioneler wordt gepresenteerd aan scholen en ouders.

De combinatie van inhoudelijke vernieuwing en verbeterde communicatie heeft geleid tot een recordaantal aanmeldingen voor het programma museumschatjes. In 2025 hebben ruim 200 basisschoolleerlingen aan dit programma deelgenomen. Dit resultaat bevestigt dat de ingezette koers effectief is en dat het museum zijn educatieve rol in de regio verder versterkt.

Vooruitblik en beleidsmatige verankering

De ontwikkelingen in 2025 markeren een belangrijke stap in de structurele modernisering van het educatiedomein. De introductie van interactieve middelen, de uitbreiding van het aanbod voor jonge kinderen en de succesvolle herpositionering van Museumschatjes sluiten aan bij de beleidsdoelstellingen zoals vastgelegd in het educatieplan.

In 2026 ligt de nadruk op:

- verdere digitalisering van het educatieve aanbod;
- doorontwikkeling van het Soldatenpad en de rol van kaboutersoldaat Storm;
- structurele samenwerking met regionale scholen en erfgoedpartners;
- monitoring van impact en kwaliteit om het aanbod continu te verbeteren.

Het Geniemuseum blijft zich proactief inzetten om bezoekers te inspireren en te informeren, en om het verhaal van het Regiment Genietroepen op een eigentijdse, toegankelijke en educatief sterke manier over te brengen.

Automatisering en informatievoorziening

In 2025 zijn belangrijke stappen gezet op het gebied van automatisering en informatievoorziening binnen het museum. Een deel van de werkplekken is verplaatst van de kelder naar een ruimte op de begane grond, naast het veteranencafé. Het betreft twee werkplekken voor de registratie van beeldmateriaal. De werkplekken voor de registratie van overige objecten, zoals uniformen, munten, insignes en medailles, blijven vooralsnog in de kelder gehuisvest.

In de nieuwe werkruimte op de begane grond zijn tevens meerdere bureaustellen geplaatst voor de webwinkel, inclusief de bijbehorende hardware van het verkoopprogramma. Daarnaast is in 2025 een nieuwe PC aangeschaft voor de bewerking van films voor het intranet. Deze films zijn via een QR-code bij de betreffende objecten in de toonzaal te bekijken en te beluisteren. Het hiervoor benodigde intranet is begin 2025 in gebruik genomen.

De bekabeling en montage van de access points zijn uitgevoerd door medewerkers van de Pioniers- en Pontonniersschool (PPS). Ook aan de buitenzijde van het gebouw zijn access points geplaatst, zodat de objecten in de genietuin eveneens zijn ontsloten. De server, inclusief software waarop alle films zijn of worden geplaatst, is genereus geschonken door Synology.

In het verslagjaar zijn ook de zogenoemde “boxen” in gebruik genomen. Deze boxen zijn voorzien van enkele zitplaatsen en een beeldscherm. Bezoekers kunnen via een keuzemenu diverse films bekijken en beluisteren.

Ondanks de vele gerealiseerde verbeteringen blijft één belangrijk vraagstuk nog openstaan: de toekomstige registratie van objecten en beeldmateriaal. Binnen de TCKL is in 2025 meerdere malen gesproken over het alternatief Axiell, de opvolger van Adlib, waarin al onze objecten zijn opgeslagen.

Er liggen twee opties op tafel: doorgaan met Axiell, of overstappen op een door Defensie beheerde database die via de MULAN-werkplekken toegankelijk is. Wij hopen dat in 2026 een definitief besluit wordt genomen. Indien er geen aansluiting via MULAN komt, zullen de huidige personal computers op termijn vervangen moeten worden, aangezien zij niet langer worden ondersteund voor Windows 10.

Daarnaast blijft de vraag actueel hoe wij tegen redelijke kosten een aansluiting op het glasvezelnet kunnen realiseren. Hoewel er glasvezelkabels in het gebouw aanwezig zijn, zijn deze eigendom van Defensie. Een snelle verbinding met de buitenwereld maakt het mogelijk om de informatie in Adlib/Axiell te delen met geïnteresseerden en belanghebbenden.

Middelen

Regimentswinkel

Regimentsartikelen zijn te koop in de regimentswinkel, zoals (polo)shirts, manchetknopen, dasschuiven, pins en caps, allemaal voorzien van het logo van het Regiment Genietroepen en natuurlijk de goud gehelmde knopen. Het uitgebreide assortiment vindt gretig aftrek, vooral bij de diverse (regiments)activiteiten.

Webshop

Naast de regimentswinkel is er ook een [webshop](#) waar een deel van de regimentsartikelen worden aangeboden. Zij levert daarmee een belangrijke bijdrage aan de inkomsten voor het geniemuseum.

Financiën

Stichting Historische Genieverzameling ontvangt jaarlijks een financiële bijdrage van Staf CLAS voor de exploitatie van de RV29 vanuit het budget van de TCKL. Daarnaast verstrekt C&P een bijdrage voor de reiskosten van de vrijwilligers. De stichting is verder afhankelijk van subsidies, donaties en (bescheiden) entreegelden.

In het verslagjaar is een exploitatiesubsidie ontvangen van de Stichting Vrienden van het Regiment Genietroepen (SVRG), de Stichting Geschiedschrijving Genie (SGG) en de Vereniging van Officieren der Genie (VOG). Ook ontvangt de stichting donaties van betrokken genisten en van jubilarissen die afscheid nemen in het Huis van het Regiment.

Daarnaast heeft de stichting in het verslagjaar een subsidie van € 5.000 ontvangen van de gemeente Vught. Deze steun, samen met de bijdragen van de genoemde organisaties en donateurs, is noodzakelijk voor een gezonde exploitatie van onze historische collectie. De subsidie van de gemeente Vught is gebruikt voor de verdere ontwikkeling van informatievoorziening aan de museumbezoeker.

Paresto

Paresto is de restaurantcateraar van Defensie. In het verslagjaar is bij diverse gelegenheden, zoals beëdigingen, recepties en ontvangsten de catering door Paresto verzorgd. Paresto is ook verantwoordelijk voor de automaten (koffie, thee, frisdranken en versnaperingen) in de koffiehoeke van de centrale hal van het Huis van het Regiment.

Website en sociale media

Het Geniemuseum beschikt over een eigen [website](#). De site geeft veel informatie over (toekomstige) exposities en de collectie. Sinds medio 2016 zijn we ook actief op facebook.

Buurtbus

Samen met het Nationaal Monument Kamp Vught maakt het Geniemuseum gebruik van de rondrijdende reclamemogelijkheden op de buurtbus.

Rijksvaartuig 29 (RV 29)

Het afgelopen jaar stond voor de RV29 in het teken van betrouwbare inzet en zorgvuldig onderhoud. In 2025 is de geplande werfbeurt voorbereid en uitgevoerd, met als doel de technische staat en de toekomstige inzetbaarheid van het vaartuig te waarborgen. De RV29 blijft daarmee niet alleen functioneel van betekenis, maar vertegenwoordigt ook een stuk vakmanschap en continuïteit dat het waard is om behouden te blijven.



Publiek

Openstelling

Normaliter is het Huis van het Regiment Genietroepen drie dagen per week opengesteld voor publiek, van dinsdag tot en met donderdag, van 10.00 tot 16.00 uur, overige dagen is bezoek mogelijk op afspraak. Er is een rolstoel aanwezig voor minder valide mensen. De toegangsprijs voor het museum is in 2025 bewust relatief laag gehouden i.v.m. de aanhoudende “bouwwerkzaamheden”.

Bezoekersaantal

Het museum is in 2025 bezocht door:

	2025	2024	2023	2022	2021
Betalende bezoekers	1182	1035	931	791	1009
Museumjaarkaart	1214	1443	1141	743	633
Veteranenpas (gratis)	81	129	223	947	551
Bijeenkomsten	1058	384	165	193	135
Geocaching	10	14	5	7	6
Kamp Vught bezoekers	0	200	335	153	0
Bezoek scholen/ kinderen	80	221	222	178	267
Totaal bezoekers	3625	3438	3088	3046	2611

Het Huis van het Regiment Genietroepen was zeer regelmatig gastheer voor groepen, al of niet in combinatie met bezoeken aan het OTCGenie of het Nationaal Monument Kamp Vught.

Relaties

Stichting de Historische Genieverzameling onderhoudt goede relaties met personen en instellingen, zowel binnen de Nederlandse krijgsmacht als in de museumwereld. De Historische Collectie Genie heeft een eigen plaats binnen het OTCGenie (de moedereenheid), zoals aangeduid in het museale beleid van de Koninklijke Landmacht, maar wil ook een visitekaartje zijn van de Koninklijke Landmacht in het algemeen en het Wapen der Genie in het bijzonder.

Speciaal mag de relatie worden genoemd met alle collega's van het OTCGenie en onze burens. Dankzij hun extra steun was er veel mogelijk.

Personeelsmutaties

In het verslagjaar zijn er de nodige personeelsmutaties geweest.

Gestart als vrijwilliger	
Annemieke Franse	Balie
Marcel van Halder	Archivering
Ton Kapteijns	Rondleiding
Raymond Stein	Collectiebeheer
Dave Gulden	Collectiebeheer
Marcel de Waart	Bestuur

Gestopt als vrijwilliger	
Roel van Os	Rondleiding
Ton de Vries	Collectiebeheer
Koos Dirven	Bestuur
Ton van Outheusden	Bestuur
Jos Advokaat	RV29
Mart van de Leur	RV29
Jack Zuidema	RV29



 VRIJWILLIGER 

 VOOR

 JOU

 EEN

 Like!

Vrijwilligersbijeenkomsten

Bezoek museum Bronbeek

Op 2 mei 2025 beleefden de vrijwilligers van het Geniemuseum, sommigen samen met hun metgezel, een bijzonder geslaagde dag tijdens hun bezoek aan museum Bronbeek in Arnhem. Bij aankomst werden zij hartelijk ontvangen door kolonel Gerard van Kuijk, de commandant van Bronbeek, die met zichtbaar plezier en betrokkenheid vertelde over de rijke geschiedenis van het landgoed, de militaire achtergrond van Bronbeek en de bijzondere rol die deze plek door de jaren heen heeft gespeeld. Met die introductie als stevige basis trokken de deelnemers vervolgens in groepen door het museum en over het landgoed, waar bevlogen gidsen hen meenamen langs verhalen over koloniale geschiedenis, militaire tradities en persoonlijke ervaringen van oud-militairen die Bronbeek tot zo'n unieke plek maken. De combinatie van historische objecten, indrukwekkende verhalen en de serene omgeving zorgde voor een rondleiding die zowel leerzaam als inspirerend was. Rond het middaguur was het tijd om de inwendige mens te verwennen, en dat gebeurde in restaurant Kumpulan, waar iedereen genoot van een heerlijke Indische maaltijd. De ontspannen sfeer aan tafel bood ruimte voor gesprekken, ontmoetingen en het versterken van de onderlinge band tussen de vrijwilligers.

Als afsluiting van de dag nam Arie van Beelen de aanwezigen mee in de geschiedenis van de Genie in Nederlands-Indië, waarbij hij met kennis en passie vertelde over de inzet, uitdagingen en betekenis van de Genie in deze periode. Zijn verhaal vormde een mooie inhoudelijke afronding van een dag die in het teken stond van waardering, verbondenheid en het gezamenlijk beleven van militair erfgoed. Zo ging iedereen aan het einde van de middag voldaan en met nieuwe indrukken huiswaarts, terugkijkend op een warme en waardevolle vrijwilligersdag.

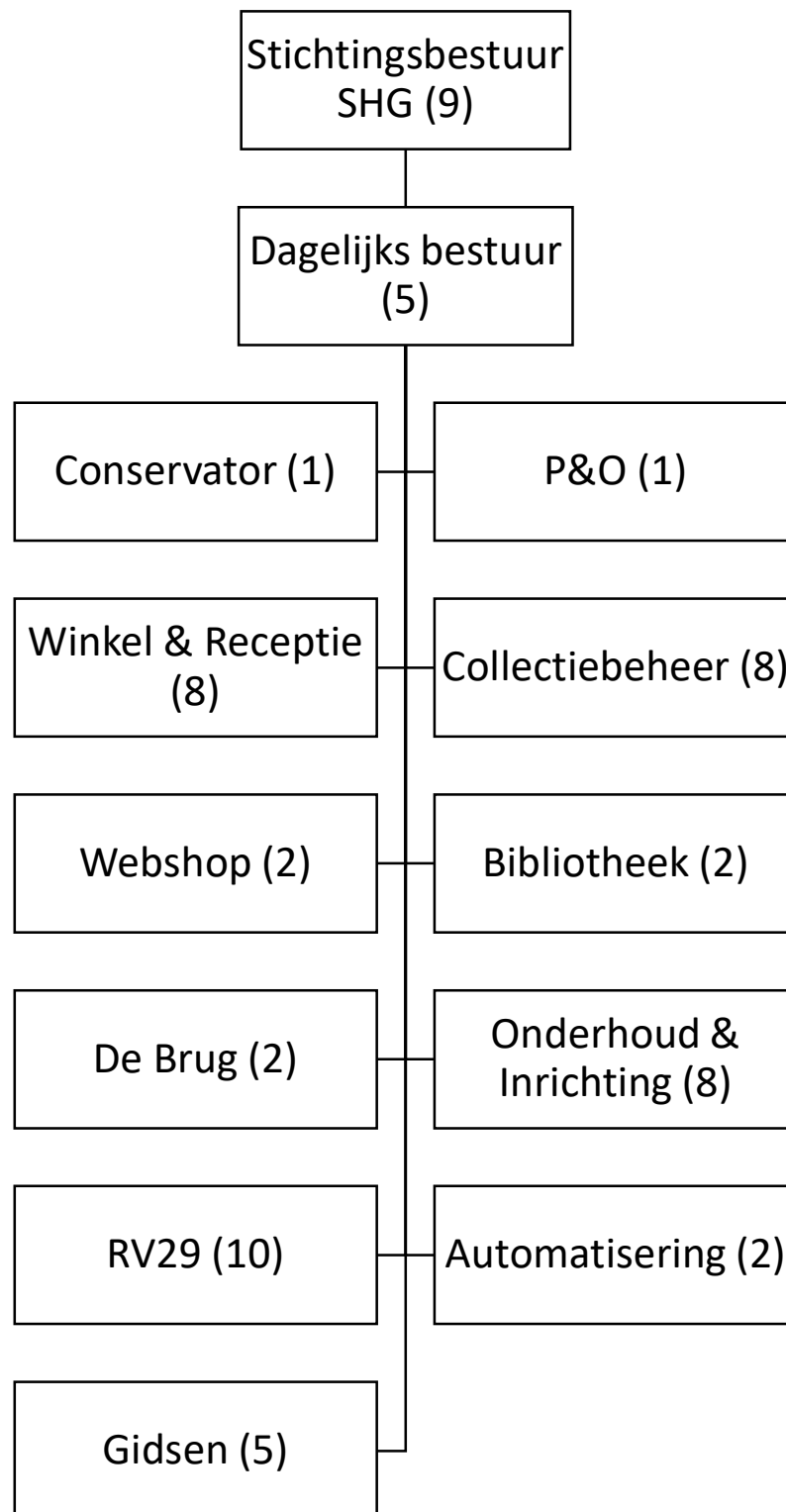
Eindejaarsconcert VFKG

In december organiseerden we voor onze vrijwilligers een uitje naar het eindejaarsconcert van het Vrijwillig Fanfarekorps der Genie (VFKG) in Perron 3 in Rosmalen. De grote belangstelling zorgde voor een warme en sfeervolle middag. Het bestuur ontving de aanwezigen bij binnenkomst, waarna iedereen genoot van een programma vol kerstmelodieën en vertrouwde genietradities. Na afloop was er gelegenheid om onder het genot van een hapje en drankje na te praten.

Nieuwjaarsreceptie 13 januari 2026

De nieuwjaarsreceptie voor de vrijwilligers van het Geniemuseum vond uiteindelijk plaats op dinsdag 13 januari 2026, nadat de oorspronkelijk geplande bijeenkomst op 6 januari moest worden afgelast vanwege het uitzonderlijk slechte winterweer. Tijdens de samenkomst sprak voorzitter Burg Valk zijn waardering uit voor de inzet van alle vrijwilligers en werd teruggekeken op een waardevol en prettig 2025, waarin veel ontwikkelingen plaatsvonden, waaronder de herinrichting van het museum. Ook werden meerdere jubilarissen in het zonnetje gezet en ontvingen zij hun welverdiende jaarspelden. Onder het genot van een hapje en een drankje werd de bijeenkomst in een warme sfeer voortgezet, waarna iedereen — gewaardeerd en voldaan — huiswaarts keerde.

Museumorganisatie



Bestuurlijke verantwoordelijkheid

Dagelijks bestuur

Kol bd Burg Valk	Voorzitter Dagelijks Bestuur
Dhr. Frank Wilsens	Secretaris Dagelijks Bestuur
Lkol bd Marcel de waart	Penningmeester Dagelijks Bestuur
Dhr. Theo Berendsen	Lid Dagelijks Bestuur
Dhr. Arjo van den Dungen	Lid Dagelijks Bestuur

Stichtingsbestuur

Kol bd Burg Valk	Voorzitter
Dhr. Frank Wilsens	Secretaris Dagelijks Bestuur
Lkol bd Marcel de waart	Penningmeester Dagelijks Bestuur
Lkol Jeroen Gelinck	Vertegenwoordiger OTCGenie
Lkol bd Evert Galama	Vertegenwoordiger Rijksvastgoed beheer
Kol Tjeerd Blankesteyn	Vertegenwoordiger Vereniging van Officieren der Genie (VOG)
Kap bd Henny Radt	Vertegenwoordiger Veteranen Regiment Genietroepen (VVRG)
Sm Paul Rila	Vertegenwoordiger Vereniging van Onderofficieren (VGOO)
Aooi bd Moos Raaijmakers	Conservator

Vergaderingen

Op 25 november 2025 is het stichtingsbestuur in vergadering bijeengekomen en is het financieel jaarverslag 2024 van het dagelijks bestuur besproken en op voorspraak van de kascontrolecommissie door het stichtingsbestuur goedgekeurd. De aanbevelingen van de kascontrolecommissie zijn op te vragen bij de penningmeester en zijn inmiddels ter harte genomen.